

Sonas Quartet

26/10 · sáb · 18h00
Mosteiro de Alcobaça · Celeiro

Programa

Nicolò Paganini (1782–1840)

Quarteto de Cordas em lá menor, MS 20 n.º 3

I. Largo - Allegro

II. Minuetto. Andantino

III. Andante con variazioni

IV. Finale. Presto

Igor Stravinsky (1882–1971)

Three Pieces for String Quartet, K019 (1914)

Robert Schumann (1810–1956)

Quarteto de Cordas em lá menor, Op. 41, n.º 1

I. Introduzione. Andante espressivo - Allegro

II. Scherzo. Presto

III. Adagio

IV. Presto

Ficha artística

Yente Lottman e Isabelle Allan, *violino*

Eve Quigley, *viola*

Alice Abram, *violoncelo*



É expressamente proibida a captação de imagens e som durante o espetáculo.
Desligue o telemóvel, desfrute e grave na sua memória.
Poderá rever os melhores momentos no website e nas redes sociais Cistermúsica.

Biografia



Sonas Quartet

O Quarteto Sonas foi formado na Guildhall School of Music & Drama de Londres em 2022, sob a orientação de Gary Pomeroy, do Heath Quartet. O quarteto teve a oportunidade de receber orientação de outros professores, incluindo David Waterman, Garfield Jackson, do Quarteto de Jerusalém, e do Quarteto Confluence. O grupo apresentou-se nos concertos Chamberfest da Guildhall School of Music & Drama nos últimos dois anos.

Este ano, conquistaram o primeiro lugar no St. James' Chamber Prize na Guildhall School. Como resultado, apresentaram-se na Catedral de Southwark em maio de 2024. No verão de 2023, o Quarteto Sonas foi aceite no curso da União Europeia "Sounds of Change", onde viajaram para a Alemanha e participaram em masterclasses com músicos como Kirill Trousov e Philippe Graffin. Em seguida, foram convidadas para uma série de concertos em Portugal em outubro de 2024. Também atuaram no Festival de Southwell de 2024, além de terem sido aceites no Programa para Jovens Artistas Britten Pears para a temporada 2024/2025.

Yente Lottman (2001) nasceu em Amesterdão, numa família de músicos profissionais, e começou a tocar violino aos quatro anos. Em 2017, ingressou na classe de jovens talentos do Conservatório de Amesterdão, onde estudou com Sarah Kapustin e Maria Milstein. Venceu vários concursos, incluindo o Concurso de Violino Britten holandês (2018) e o primeiro prémio no Concurso Princesa Christina (2019). Em 2021, Yente começou a estudar com o reputado pedagogo Professor David Takeno (Cátedra Internacional Eugène Ysaÿe de Violino) na Guildhall School of Music & Drama. Foi também selecionada para se apresentar em masterclasses com Liza Ferschtman, Kirill Trousov, Shunske Sato, Philippe Graffin e Rosanne Philipens.

Isabelle Allan, nascida em Londres em 2002, herdou um rico legado musical da sua família. A sua jornada no violino começou sob a orientação de Shiela Nelson e, mais tarde, com Sarah Trickey no Junior Guildhall, e depois com Sebastian Mueller. O seu amor pela música de câmara floresceu à medida que participou em cursos Musicworks com mentores reputados como Catherine Manson, James Boyd, David Adams, Alice Neary e Robert Max. Em 2021, Isabelle começou a estudar sob a orientação da reconhecida violinista Stephanie Gonley. Participou em masterclasses na Áustria com Sebastian Mueller e no Festival Resonances Academy na Bélgica, com Amy Norrington, Martin Vink, Michael Gurevich e Philippe Graffin. Nos últimos anos, Isabelle teve o privilégio de aprender com muitos excelentes músicos de câmara, incluindo Ursula Smith e Krysia Osostowicz.

Eve Quigley (2002) é uma violista de Dublin, Irlanda. Começou a estudar aos quatro anos na escola Young European Strings, com Ronald Masin e Maria Kelemen. Em 2021, obteve um diploma em performance musical e ensino pela Royal Irish Academy of Music, com distinção, e atualmente estuda com Matthew Jones na Guildhall School of Music & Drama. Em 2022, Eve ganhou a Senior Viola Cup na competição nacional da Irlanda – Feis Ceoil, e foi selecionada como membro suplente da Orquestra Juvenil da União Europeia em 2023. Eve participou em masterclasses com músicos como Santa Vizine (Orquestra Real do Concertgebouw de Amesterdão), Joachim Roewer (Orquestra de Câmara da Irlanda) e Martin Johnson (Orquestra Sinfónica Nacional da Irlanda). Foi selecionada para integrar a Camerata Ireland Academy em 2021 e também participou em masterclasses de viola na academia Davidsbündler em março de 2023, onde aprendeu com violistas como Lili Majala e Dana Zemstov.

Nascida em 2002, a violoncelista israelita **Alice Abram** tem-se apresentado a solo e com ensembles de música de câmara em Israel, EUA, no Reino Unido e noutros países europeus. Participou em cursos e festivais como o Perlman Music Program, IMUKO - International Music Festival Koblenz, Moritzburg Festival Academy, Verão Clássico - Academia Internacional de Música de Lisboa, Musethica e o David Goldman Program, além de participar em masterclasses com Jerome Pernoo, Steven Doane, Gary Hoffman, Frans Helmerson e muitos outros. Tocou em orquestras como a Orquestra Filarmónica de Israel, Fidelio Orchestra, Israel Camerata Jerusalem, Ra'anana Symphonette e a Orquestra Jovem Filarmónica de Israel. Alice também é bolsista da AICF - America-Israel Cultural Foundation desde 2016. Os seus professores anteriores incluem Zvi Plesser, Luba Rabin e Ella Toovy, e atualmente frequenta a licenciatura como bolsista Allen Ford na Guildhall School of Music & Drama, em Londres, com a violoncelista principal da Orquestra Sinfónica de Londres, Rebecca Gilliver.

Próximos espetáculos

Banda Sinfónica Portuguesa

José Rafael Pascual Vilaplana, *direção musical* · Raúl da Costa, *piano*

Homenagem a George Gershwin

02/11 · sáb · 18h00

Cine-Teatro de Alcobaça - João d'Oliva Monteiro

Preço: 10€ · Preço com desconto: 8€

Xavier-Charles Catta

Miniaturas e peças de concerto

10/11 · dom · 18h00

Armazém das Artes

Preço: 10€

Programação Armazém das Artes integrada no CisternMúsica Fronteiras

Parceria:



Sakamoto 1996

João Vasco, *piano e videoarte* · Pedro Lopes, *violino* · Fernando Costa, *violoncelo*

24/11 · dom · 18h00

Mosteiro de Alcobaça · Celeiro

Preço: 10€ · Preço com desconto: 8€

Rita Maria & Filipe Raposo

The Art of Song vol. 2 – Between Sacred and Profane

30/11 · sáb · 18h00

Museu do Vinho · Adega dos Balseiros

Preço: 10€ · Preço com desconto: 8€

Banda Sinfónica de Alcobaça

Rui Carreira, *direção musical*

Olhar o Futuro

07/12 · sáb · 18h00

Cine-Teatro de Alcobaça - João d'Oliva Monteiro

Preço: 10€ · Preço com desconto: 8€