



Vision String Quartet

Do Clássico ao Pop-Rock

20/10 · dom · 18h00

Montebelo Mosteiro de Alcobaça Historic Hotel · Salão da Biblioteca

Parceria:



Programa

Maurice Ravel (1875-1937)

Quarteto de cordas em fá maior, m.35

1. Allegro moderato
2. Assez vif, très rythmé
3. Très lent
4. Vif et agité

Vision String Quartet

Músicas do álbum *Spectrum*

Ficha artística

Florian Willeitner e Daniel Stoll, *violinos*

Leonard Disselhorst, *violoncelo*

Sander Stuart, *viola*

Apoio

Com o Alto Patrocínio
de Sua Excelência



O Presidente da República



Organização



aba
banda de alcobaça
associação de artes

Parceria
estratégica



ALCOBAÇA
Terra de Paixão

Parceria
institucional



Parceiros
media



Membro de



Agraciado
por



É expressamente proibida a captação de imagens e som durante o espetáculo.

Desligue o telemóvel, desfrute e grave na sua memória.

Poderá rever os melhores momentos no website e nas redes sociais Cistermúsica.

Biografia



Vision String Quartet

Fundado em 2012, o Vision String Quartet possui uma versatilidade única que se foca no repertório clássico de quartetos de cordas, juntamente com as suas

próprias composições de outros géneros distintos, como folk, pop, rock, funk e música minimalista. Os quatro jovens músicos de Berlim, que se identificam tanto como uma “banda” como um “quarteto de cordas”, têm a missão de reavaliar, com integridade, a forma como a música clássica é apresentada e percebida tanto pelo público novo como pelo tradicional.

O quarteto experimenta formatos de concerto que desafiam as expectativas estabelecidas, mantendo-se fiéis à sua visão da música. As atuações têm incluído o Quarteto *A Morte e a Donzela de Schubert*, interpretado na escuridão total, experiências com designers de iluminação para adicionar novas dimensões criativas aos seus espetáculos, e a interpretação de arranjos da sua própria música com Big Band. A maioria do seu repertório é também tocada inteiramente de memória. Inovadores, trouxeram estas ideias a importantes salas de concerto de música clássica, como a Elbphilharmonie Hamburg, Filarmónica de Berlim, Gewandhaus Leipzig, Oji Hall Tóquio, Filarmónica do Luxemburgo, Frick Collection em Nova Iorque e Wigmore Hall em Londres. As suas aparições em festivais incluem os Festspiele Mecklenburg-Vorpommern, Rheingau, Schleswig-Holstein, Lucerna e os Festivais de Música de Câmara de Trondheim e Aarhus.

Como artistas exclusivos da Warner Classics, o Vision String Quartet lançou o seu segundo álbum *Spectrum* em 2021, com música inteiramente composta e produzida pelo próprio quarteto, juntamente com vídeos musicais que o quarteto dirigiu, produziu e curou. Em 2020, o seu álbum de estreia *memento* recebeu o Prémio Opus Klassik para melhor gravação de música de câmara. O quarteto conquistou muitos outros prémios notáveis em competições internacionais, como o Concurso Felix Mendelssohn Bartholdy de 2016 em Berlim e o Concurso Internacional de Genebra de 2016. Como prova do seu carisma e talento musical, não só receberam o Primeiro Prémio em ambos os concursos, como também todos os prémios do público e prémios especiais. O Prémio Ritter da Fundação Oscar e Vera Ritter seguiu-se em 2021, bem como o Prémio de Música de Câmara da Fundação Jürgen Ponto (2018) e o Prémio Würth (2016).

Destaques recentes incluem uma digressão de quatro datas na Coreia do Sul, com atuações em Ulsan, Jeonju, Incheon e Seul. Regressaram à prestigiada série Amici della Musica Firenze em Itália e estrearam-se nas cidades britânicas de Bristol e Liverpool com *Through the Noise*.

O Quarteto completou os seus estudos de música de câmara com o Artemis Quartet na Universidade das Artes em Berlim e com Günter Pichler do Quarteto Alban Berg na Escuela Superior de Música Reina Sofía em Madrid. Além disso, receberam orientação de professores como Heime Müller, Eberhardt Feltz e Gerhard Schulz, além de participarem em masterclasses na Jeunesses Musicales, no ProQuartet em França e na Fundação Villa Musica Rheinland-Pfalz, onde foram bolseiros.

O Vision String Quartet atua com o apoio do Deutschen Musikrat e é patrocinado pelas cordas Thomastik-Infeld.

Próximos espetáculos

Sonas Quartet

26/10 · sáb · 18h00

Mosteiro de Alcobaça · Celeiro

Obras de N. Paganini, I. Stravinsky e R. Schumann

Preço: 8€ · Preço com desconto: 6€

Banda Sinfónica Portuguesa

José Rafael Pascual Vilaplana, *direção musical* · Raúl da Costa, *piano*

Homenagem a George Gershwin

02/11 · sáb · 18h00

Cine-Teatro de Alcobaça - João d'Oliva Monteiro

Preço: 10€ · Preço com desconto: 8€

Xavier-Charles Catta

Miniaturas e peças de concerto

10/11 · dom · 18h00

Armazém das Artes

Preço: 10€

Programação Armazém das Artes integrada no Cistermúsica Fronteiras

Parceria:



Sakamoto 1996

João Vasco, *piano e videoarte* · Pedro Lopes, *violino* · Fernando Costa, *violoncelo*

24/11 · dom · 18h00

Mosteiro de Alcobaça · Celeiro

Preço: 10€ · Preço com desconto: 8€

Rita Maria & Filipe Raposo

The Art of Song vol. 2 – Between Sacred and Profane

30/11 · sáb · 18h00

Museu do Vinho · Adega dos Balseiros

Preço: 10€ · Preço com desconto: 8€

Banda Sinfónica de Alcobaça

Rui Carreira, *direção musical*

Olhar o Futuro

07/12 · sáb · 18h00

Cine-Teatro de Alcobaça - João d'Oliva Monteiro

Preço: 10€ · Preço com desconto: 8€