



Academia de Dança de Alcobça

Espectculo de Final de Ano · Curso Bsico e Secundrio

05/07 · sex · 21h30 · Cine-teatro de Alcobça – Joã D’Oliva Monteiro

Programa

100 Anos de Magia (excerto)

Coreografia: Rita Abreu

Msica: *It’s a small world*, Robert B. Sherman and Richard M. Sherman

Intérpretes: Alice Silva, Carolina Bertolo, Catarina Ribeiro, Dora Januário, Emília Couto, Inês Raimundo, Leonor Beja, Leonor Ribeiro, Maria Pedro, Maysa Peres, Renato Roque e Santiago Novo

re.ta.lho

No âmbito da disciplina de Expressão Criativa sob orientação da professora Eliana Mota

Msica: *Skeleton*, Drehz

Intérpretes: Alisa Tiurikova, Beatriz Pais, Bruna Segundo, Carlos Francisco, Kiese Bonga, Matilde Machado, Melina Santos, Olívia Paiva e Sara Almeida

Profundis

Coreografia: Luís Sousa

Msica: *Sanvean*, Dead Can Dance

Intérprete: Santiago Novo

“Valsa das Horas” do bailado Coppélia

Coreografia: Anadélia Giscafré segundo Arthur Saint-Léon

Msica: Léo Delibes

Intérpretes: Alice Silva, Carolina Bertolo, Dora Januário, Emília Couto, Inês Raimundo, Leonor Beja, Maria Pedro e Maysa Peres

Scorpion

Coreografia: Rita Abreu

Msica: *Ra*, Nathan Lanier

Intérprete: Catarina Ribeiro

Varição “Raymonda” do bailado Raymonda

Coreografia: Anadélia Giscafré e Luís Sousa segundo Marius Petipa

Msica: Alexander Glazunov

Intérprete: Leonor Ribeiro

Bonecas Mecânicas

Coreografia: Luís Sousa

Msica: *Lux*, Lisbon Underground Music Ensemble

Intérpretes: Alice Silva, Carolina Bertolo, Dora Januário, Emília Couto, Inês Raimundo, Leonor Beja, Maria Pedro e Maysa Peres

Varição “Napoli” do bailado Napoli

Coreografia: Anadélia Giscafré e Luís Sousa segundo August Bournonville

Msica: Holger Simon Paulli, Edward Helsted, Niels W. Gade, H.C. Lumbye

Intérprete: Santiago Novo

Blossom

Coreografia: Luís Sousa

Msica: *Im Krapfendwaldl*, Johann Strauss

Intérpretes: Alisa Tiurikova, Beatriz Pais, Bruna Segundo, Carlos Francisco, Kiese Bonga, Matilde Machado, Melina Santos, Olívia Paiva e Sara Almeida

Combo

No âmbito da disciplina de Técnica de Dança Contemporânea sob orientação da professora Eliana Mota

Msica: *Amat*, Rodrigo Leão

Intérpretes: Alice Silva, Carolina Bertolo, Catarina Ribeiro, Dora Januário, Emília Couto, Inês Raimundo, Leonor Beja, Leonor Ribeiro, Maria Pedro, Maysa Peres, Renato Roque e Santiago Novo



É expressamente proibida a captação de imagens e som durante o espetáculo.
Desligue o telemóvel, desfrute e grave na sua memória.
Poderá rever os melhores momentos no website e nas redes sociais Cistermúsica.

One Breath

Coreografia: Rita Abreu

Música: *Danças Portuguesas, n.º1*, Carlos Paredes

Intérprete: Leonor Ribeiro

Camponesas

Coreografia: Cristina Perdigão

Músicas: *Dança dos montanheses*, Carlos Paredes

Dança dos camponeses, Carlos Paredes

Intérpretes: Alice Silva, Carolina Bertolo, Dora Januário, Emília Couto, Inês Raimundo, Leonor Beja, Maria Pedro e Maysa Peres

Resistência

“Mesmo na noite mais triste

Em tempo de servidão

Há sempre alguém que resiste

Há sempre alguém que diz não”

Manuel Alegre

Coreografia: Rita Abreu

Músicas: *Trova do vento que passa*, Manuel Alegre e Carlos Paredes

Canto Moço, Zeca Afonso

Chão Nosso, Trovante

Nós e os outros, Rodrigo Leão

Venham mais Cinco, Zeca Afonso

Grândola, Vila Morena, Zeca Afonso

Utopia, Zeca Afonso

Intérpretes: Alice Silva, Carolina Bertolo, Catarina Ribeiro, Dora Januário, Inês Raimundo, Leonor Beja, Leonor Ribeiro, Maria Pedro, Renato Roque e Santiago Novo

Biografia

Academia de Dança de Alcobaça

A Academia de Dança de Alcobaça (ADA), designação dada aos Cursos Oficiais de Dança da Academia de Música de Alcobaça (AMA), é um dos mais ativos projetos da AMA que admite alunos de todas as idades nas mais diversas áreas de dança desde 2009/2010. Esta apresenta vários cursos oficiais autorizados pelo Ministério da Educação, destacando-se os Cursos Básico (Regime Articulado) e Secundário, ambos gratuitos, as Iniciações (1.º Ciclo de Ensino Básico), sem esquecer ainda os Cursos Livres (a partir dos 3 anos).

Integrando várias modalidades, os Cursos Livres destinam-se a todos aqueles que pretendam ter contacto com diversas áreas da dança, e/ou uma formação complementar. Nestas aulas, o aluno é colocado em contacto com o seu corpo, trabalhando com ritmos variados, estimulando a criatividade, a espontaneidade e explorando de forma consciente o espaço envolvente, constituindo também uma forma de fomentar o interesse para a prática da dança em geral.

Quanto às aulas da Iniciação, onde se prevêm modalidades de Técnica de Dança Clássica e Dança Criativa, têm implícito um conteúdo vocacional, já que visam a aprendizagem de uma técnica específica no contexto artístico da Dança.

Tem por objetivos proporcionar aos alunos uma formação inicial e básica nos domínios das técnicas de dança e experimentação criativa, bem como desenvolver a perceção artística. É ministrado aos alunos que frequentam o 1.º Ciclo do Ensino Básico, tendo uma frequência obrigatória de 2 horas semanais.

Próximos espetáculos

Adriana Calcanhotto

Errante

06/07 · sáb · 22h00

Montebelo Mosteiro de Alcobaça Historic Hotel · Claustro do Rachadouro

Preço: 30€ / 25€ (1.ª / 2.ª plateia)

Preço com desconto: 25€ / 20€ (1.ª / 2.ª plateia)

Apoio:



Parceria:



OUTROS MUNDOS

Coro do Orfeão de Leiria

João Ferreira, *direção musical*

Bruno Santos, *saxofone* · João Santos, *órgão*

Requiem e Son of God Mass de James Whitbourn

10/07 · qua · 21h30

Igreja Paroquial da Benedita

Entrada livre mediante reserva de bilhete

Apoio: Paróquia de Nossa Senhora da Encarnação da Benedita e Junta de Freguesia da Benedita

Grupo Vocal Olisipo

Armando Possante, *direção musical*

Joana Manuel, *atriz*

A Música da Palavra – Requiem por Camões

07/07 · dom · 18h00

Mosteiro de Cós

Entrada livre mediante reserva de bilhete

Apoio: Paróquia de Cós, União das Freguesias de Cós, Alpedriz e Montes e Centro de Bem-Estar Social de Coz

Elsa de Lacerda e Nathanaël Gouin

“Change” – Temas de Revolução

11/07 · qui · 21h30

Museu do Vinho · Adega dos Balseiros

Preço: 12€ · Preço com desconto: 10€

“Dom Garcia”, Cantata Cénica de Joly Braga Santos

Banda Sinfónica da PSP

e Coro Sinfónico Lisboa Cantat

Natália Correia e David Mourão-Ferreira, *libreto* · António Costa, *direção musical*

07/07 · dom · 21h30

Mosteiro de Alcobaça · Cerca

Preço: 15€ · Preço com desconto: 13€

Ensemble de Jazz e Combo dos Cursos Rockschool

JUNIOR E FAMILIAS

Academia de Música de Alcobaça

12/07 · sex · 19h00

Parque Verde de Alcobaça

Entrada livre

Parceria:



Recital de Solistas do 12.º Ano

JUNIOR E FAMILIAS

Academia de Música de Alcobaça

09/07 · ter · 18h00

Armazém das Artes

Alunos do Curso Secundário de Música

Entrada livre

Parceria:



RePercussion Trio

OUTROS MUNDOS

Intermitências

12/07 · sex · 22h00

Coimbra · Teatro da Cerca de São Bernardo

Entrada livre

Parceria: Epicentro

Elsa de Lacerda e Nathanaël Gouin

“Change” – Temas de Revolução

10/07 · qua · 21h30

Centro de Diálogo Intercultural de Leiria – Igreja da Misericórdia

Entrada livre

Parceria:



À Portuguesa

NON STOP

JUNIOR E FAMILIAS

Espectáculo de Final de Ano da Academia de Dança de Alcobaça · Cursos Livres e Iniciação

13/07 · sáb · 11h00

Cine-teatro de Alcobaça – João D'Oliva Monteiro

Preço: 6€*

David Silva e Júlio Guerreiro

NON STOP

Recital de flauta e guitarra

Lopes-Graça e Piazzolla

13/07 · sáb · 15h30

Mosteiro de Alcobaça · Capela do Desterro

Preço: 12€ · Preço com desconto: 10€