

CISTERMUSICA

2024

32º FESTIVAL DE MUSICA DE ALCOBACA

JUNIOR E FAMILIAS

Recital aCorda!

Pedro Cibrão, voz · Diogo Carlos, guitarra

02/07 · ter · 19h00 · Real Abadia Congress & Spa Hotel

Parceria:



Universidade Politécnica de Castelo Branco
Escola Superior de Artes Aplicadas

Programa

John Dowland (1563–1626)

Flow, my Tears

Come Heavy Sleep

Franz Schubert (1797–1828)

Standchen

Das Fischermadchen

Agustín Barrios (1885–1944)

*Un Sueño en la Floresta**

*Valsa em sol maior n.º 4**

Enrique Granados (1867–1916)

La Maja de Goya

Manuel de Falla (1876–1946)

Siete Canciones Populares Españolas

1. *El Paño Moruno*

2. *Seguidilla Murciana*

3. *Asturiana*

4. *Jota*

5. *Nana Canto*

6. *Canción*

7. *Pollo*

*guitarra a solo

Ficha artística

Pedro Cibrão, voz

Diogo Carlos, guitarra clássica



É expressamente proibida a captação de imagens e som durante o espetáculo.
Desligue o telemóvel, desfrute e grave na sua memória.
Poderá rever os melhores momentos no website e nas redes sociais Cistermúsica.

Biografias

Pedro Cibrão

Iniciou os seus estudos musicais com 6 anos de idade na Escola de Música Masof, na classe de Acordeão da professora Júlia Soares. Mais tarde, em 2013, ingressou no Conservatório de Música de Barcelos na classe de Acordeão do Professor Andriy Gagárin, professor com quem concluiu o 5.º grau. Em 2014 na mesma instituição, ingressou na classe de Canto da professora Maria João Gonçalves, professora com quem terminou o seu 7.º grau, com diploma de Mérito Artístico atribuído pela mesma instituição. No ano de 2017, ingressou na Escola Superior de Artes Aplicadas na classe de Canto das professoras Elisabete Matos e Dora Rodrigues, com quem terminou a Licenciatura. Atualmente, frequenta o Mestrado em Ensino de Música na mesma instituição Participou em masterclasses com Enza Ferrari, Francisco Lazaro, Marisa Roca, Nuno Pereira, Elisabete Matos, entre outros. Como solista/coralista trabalhou sob a batuta dos maestros José Eduardo Gomes, Rui Pinheiro, Timothy Henty, Gonçalo Lourenço, Brett Scott, Filipe Cunha, Hernho Park, Vitor Matos, Vitor Lima, entre outros. Como solista interpretou a *Fantasia Coral* de Beethoven, *Requiem* de Mozart, *Lo Speziale* de Haydn, *Cosí fan Tutte* e *Le nozze di Figaro* de Mozart. A nível coral teve a oportunidade de trabalhar com o Coro da Cidade de Guimarães, Coro de Solistas MIVS e Coro Autêntico. Mais recentemente, integrou como coralista nos concertos Rossini Sacro, integrado no Festival Internacional de Música Religiosa de Guimarães e *Harry Potter e o Prisioneiro de Azkaban* Filme Concerto na Altice Arena.

Diogo Carlos

Diogo Carlos finalizou, recentemente, a Licenciatura em Música com “First Class Honours”, em guitarra clássica, pela Royal Academy of Music em Londres. O seu percurso iniciou-se no Conservatório de Música de Barcelos em 2009, tendo concluído o ensino secundário em 2017, na classe de guitarra do Professor Francisco Gomes. Nesse mesmo ano foi admitido na Royal Academy of Music, Universidade de Londres, com bolsa de mérito. Por quatro anos, foi aluno de Michael Lewin. Tem sido premiado em diversos concursos nacionais e internacionais, destacando-se: 1.º Prémio Concurso Internacional de Música “Cidade de Almada”, 1.º Prémio Concurso Internacional de Guitarra “Vila Nova de Cerveira”, 1.º Prémio Ilda Moura – 3.ª Edição, 1.º Prémio Leicester MusicFest Competition, Concurso Internacional de Guitarra do Fundão – 1.º ex-aequo, Winner of the Blyth Watson Concerto Prize 2022, concerto de guitarra e orquestra. Apresenta-se regularmente em público, nomeadamente, em recitais de guitarra solo e concertos de música de câmara, tendo realizado recitais em salas de renome, tais como: Cadogan Hall, performance a solo, em duo com Patricia Rozario e também com big ensemble: performance do *Concerto de Aranjuez* na Casa da Música no Porto, Música no Salão em Barcelos “Salão Nobre da Câmara Municipal de Barcelos”, recital a solo na sala de concerto Jean Lurçat, em Paris, performance no Festival Internacional de Música de Paços de Brandão “FIMUV”, recital a solo no Festival Internacional de Guitarra do Fundão, *Duplo Concerto para Guitarra, Bandoneon e Orquestra* de A. Piazzolla, na Royal Academy of Music, com Mario Stefano Pietrodarchi. Integra o Internava Project, tendo gravado nos famosos Abbey Road Studios, em Londres. Frequentou masterclasses de guitarra com Alfred Melichar (Áustria), David Russel (Reino Unido), Fabio Zanon (Brasil), Friedrich Lips (Rússia), José Pina (Portugal) e Michel Sadanowsky (França). No dia 21 de agosto de 2019 foi selecionado para um recital dirigido às lendas da guitarra clássica, Julian Bream e John Williams tendo obtido a bolsa Julian Bream Trust, a qual lhe proporcionou a oportunidade de aulas privadas com John Williams e um concerto a solo no Wigmore Hall onde estreou a peça *Sea Voyage*, de Roxanna Panufnik, especialmente escrita para a ocasião.

Próximos espetáculos

Concerto de Laureados

12.º CONCURSO PEQUENOS GRANDES TALENTOS
DA ACADEMIA DE MÚSICA DE ALCOBAÇA

03/07 · qua · 21h30

Cine-teatro de Alcobaca – João D’Oliva Monteiro

Entrada livre

JUNIOR E FAMILIAS

Ensemble Atena

SONATAS IBÉRICAS DO SÉCULO XVIII

04/07 · qui · 21h30

Mosteiro de Alcobaca · Sacristia

Preço: 12€ · Preço com desconto: 10€

Apoio:



Concerto Final

ESTÁGIOS DE ORQUESTRA DA
ACADEMIA DE MÚSICA DE ALCOBAÇA

05/07 · sex 18h00

ESDICA · Ginásio

Entrada livre

JUNIOR E FAMILIAS

Academia de Dança de Alcobaca

ESPETÁCULO DE FINAL DE ANO · CURSO BÁSICO
E SECUNDÁRIO

05/07 · sex · 21h30

Cine-teatro de Alcobaca – João D’Oliva Monteiro

Preço: 6€*

JUNIOR E FAMILIAS

Adriana Calcanhotto

ERRANTE

06/07 · sáb · 22h00

Montebelo Mosteiro de Alcobaca Historic
Hotel · Claustro do Rachadouro

Preço: 30€ / 25€ (1.ª / 2.ª plateia)

Preço com desconto: 25€ / 20€ (1.ª / 2.ª plateia)

Apoio:



Parceria:



OUTROS HUNDOS

Grupo Vocal Olisipo

Armando Possante, *direção musical*

Joana Manuel, *atriz*

A MÚSICA DA PALAVRA – REQUIEM POR CAMÕES

07/07 · dom · 18h00

Mosteiro de Cós

Entrada livre mediante reserva de bilhete

Apoio: Paróquia de Cós, União das Freguesias de Cós, Alpedriz e Montes e Centro de Bem-Estar Social de Coz

“Dom Garcia”, Cantata Cénica de Joly Braga Santos

Banda Sinfónica da PSP

e Coro Sinfónico Lisboa Cantat

Natália Correia e David Mourão-Ferreira, *libreto* · António Costa, *direção musical*

07/07 · dom · 21h30

Mosteiro de Alcobaca · Cerca

Preço: 15€ · Preço com desconto: 13€

Recital de Solistas do 12.º Ano

ACADEMIA DE MÚSICA DE ALCOBAÇA

09/07 · ter · 18h00

Armazém das Artes

Alunos do Curso Secundário de Música

Entrada livre

Parceria:



JUNIOR E FAMILIAS

Recital de Solistas do 10.º e 11.º Anos

ACADEMIA DE MÚSICA DE ALCOBAÇA

10/07 · qua · 18h00

Armazém das Artes

Alunos do Curso Secundário de Música

Entrada livre

Parceria:



JUNIOR E FAMILIAS

Elsa de Lacerda e Nathanaël Guin

“CHANGE” – TEMAS DE REVOLUÇÃO

10/07 · qua · 21h30

Centro de Diálogo Intercultural de
Leiria – Igreja da Misericórdia

Entrada livre

Parceria:



Coro do Orfeão de Leiria

João Ferreira, *direção musical*

Bruno Santos, *saxofone* · João Santos, *órgão*

REQUIEM E SON OF GOD MASS DE JAMES WHITBOURN

10/07 · qua · 21h30

Igreja Paroquial da Benedita

Entrada livre mediante reserva de bilhete

Apoio: Paróquia de Nossa Senhora da Encarnação da Benedita e Junta de Freguesia da Benedita