

# Concerto de Reis

## Coro da Banda de Alcobaça

Vera Santos, *direção*

### ENSEMBLE VOCAL

7 de janeiro de 2024 · domingo · 18h00  
Montebelo Mosteiro de Alcobaça Historic Hotel · Salão da Biblioteca

### Programa

D. Pedro de Cristo (c. 1550–1618)  
Ay mi Dios

G. F. Händel (1685–1759)  
Canticorum Jubilo

Javier Busto (1949–)  
Esta Tierra

Giuseppe De Marzi (1935–)  
Signore delle cime

Amy Beach (1867–1944)  
Peace I leave with you

Amy Beach  
With prayer and supplication

Eleanor Daley (1955–)  
In Remembrance from “Requiem”

G. F. Händel  
Hallelujah, Amen

John Rutter (1945–)  
The Lord Bless You and Keep You

Tradicional Évora  
O menino está dormindo

Mykola Leontovych (1877–1921)  
Schedryck

Tradicional  
Deck the Hall

Carlos Garcia (1983–)  
Ó Pastores pastorinhos

Joe E. Parks (1927–1993)  
Everybody's talkin' 'bout the Baby Boy

G. F. Händel (Arr. Mark Hayes)  
Joy to the World

### Ficha artística

Vera Santos, *direção*

### Biografias



#### Vera Santos

Natural de Vestiaria - Alcobaça iniciou os seus estudos musicais na Sociedade Filarmónica Vestiariense, frequentou o Conservatório de Música de Caldas da Rainha e na Academia de Música de Alcobaça sob orientação do professor Jorge Camacho. Ingressou na Escola Superior de Música e Artes do Espetáculo do Instituto Politécnico do Porto (ESMAE) onde concluiu a Licenciatura em instrumento – Clarinete, na classe do professor António Saiote e obteve o grau de Mestre em Ensino da Música pela Escola Superior de Educação Jean Piaget, em Almada, sob orientação dos professores António Saiote e Filipe Dias.

Obteve prémios em concursos nacionais e internacionais de instrumento, música de câmara e orquestra, e frequentou masterclasses em direção coral e direção de orquestra. De destacar a oportunidade de frequentar masterclasses com: Luís Gomes, Joaquim Ribeiro, Nuno Silva, Paulo Gaspar, António Rosa, Etienne Lamaison, Jonathan Cohler, António Saiote, Nuno Pinto, Aleksander Romanski, Juan Ferrer, David Krakauer, Steve Cohen, Andrew Simon Ronald Van Spaendonck, Michel Arrignon, Valdemar Rodriguez e Cármen Borregales. Frequentou ainda, durante cinco anos consecutivos, o Curso Internacional de Direção de Orquestra Sinfónica, em Leiria, orientado pelo maestro Jean Sebastian Béreau e a *Lisbon Choral Conducting Masterclass* com a maestrina Bernie Sherlock.

Participou com regularidade com a Banda Sinfónica Portuguesa (BSP) onde já trabalhou com os maestros

Parceria:



Estrutura financiada pela



Parceria Estratégica



Parceria institucional



Parceiros media



Membro de



Agraciado por



Organização



É expressamente proibida a captação de imagens e som durante o espetáculo.  
Desligue o telemóvel, desfrute e grave na sua memória.  
Poderá rever os melhores momentos no website e nas redes sociais Cistermúsica.

Consulte a programação em [www.cistermusica.com](http://www.cistermusica.com)

Francisco Ferreira, Luís Carvalho, Douglas Bostock, Dario Sotelo e Rafael Vilaplana. Ainda com a BSP participou no *World Music Contest*, concurso internacional de bandas em Kerkrade, Holanda, onde o agrupamento obteve o 1º lugar.

É membro fundador do Trio Impressões juntamente com Bernardo Pinhal (piano) e Rui Ramos (flauta transversal), trio esse que obteve o primeiro lugar do escalão A na primeira edição do CIMCA – Concurso de Música de Câmara de Alcobaça, abrindo portas à realização de vários recitais no Cistermúsica – Festival de Música de Alcobaça, nos Dias da Música do Centro Cultural de Belém, no Palácio dos Anjos em Algés e na Casa da Música do Porto.

É membro da Banda Sinfónica de Alcobaça e professora na Academia de Música de Alcobaça onde leciona as disciplinas de Clarinete, Classes de Conjunto Coral e Instrumental. Integra o quinteto de sopros do GISBA – Grupo de Instrumentistas de Sopros da Banda de Alcobaça, e tem vindo a desempenhar diversas funções de coordenação e direção de projetos dentro das várias valências da instituição.

É maestra do Coro da Banda de Alcobaça desde a sua fundação em 2013.



### **Coro da Banda de Alcobaça**

Formado no dia 12 de março de 2013, o Coro da Banda de Alcobaça é constituído por amantes da música coral oriundos dos mais variados

contextos sociais e artísticos. Neste agrupamento reúnem-se alunos mais avançados da Academia de Música de Alcobaça, ex-alunos, professores, familiares de alunos e membros da comunidade em geral.

O Coro da Banda de Alcobaça ao longo dos seus 10 anos de existência tem vindo a apresentar um repertório bastante variado e eclético, percorrendo um alargado espectro musical e temporal desde a música erudita, com foco substancial no género sacro, até à música coral de tradição portuguesa.

Este agrupamento realizou concertos em variadas igrejas dentro e fora do concelho de Alcobaça – Benedita, Vestiaria, Turquel, Silval, Igreja N. Sra. Conceição em Alcobaça e Bárrio, Igreja de S. Pedro de Moel, Igreja das Pedreiras e Santuário de N. Sra. Da Nazaré, bem como em salas tais como o Cineteatro João d'Oliva Monteiro e a Granja de Cister em Alcobaça, Cineteatro de Rio Maior ou o Teatro José Lúcio da Silva em Leiria.

Participou na apresentação da ópera *Romeu e Julieta* de Charles Gounod no Cistermúsica e levou a vários palcos do

concelho de Alcobaça um projeto conjunto com a Banda da Sociedade Filarmónica Maiorguense que destacaram vários musicais de referência. Realizou ainda concertos na Gala Books&Movies 2017, Festival Literário e de Cinema de Alcobaça, e na 3ª edição do evento “Vinhos de Lisboa na Rua Augusta” em representação do Município de Alcobaça.

Participou no Festival “Marés de Maio” na Nazaré, no XII Encontro de Coros Académicos da Academia de Música Alcobaça e realizou um concerto na Sacristia do Mosteiro de Alcobaça, momento de grande impacto cultural na cidade. Em conjunto com a Banda da Sociedade Filarmónica de Alvorninha, apresentou, na Igreja matriz da Benedita, um concerto centrado na obra *Missa Brevis* de Jacob de Haan, foi um dos Coros convidados no IV Encontro de Coros Mistos, organizado pela Associação Cultural do Concelho de Rio Maior, e no Encontro de Coros que celebrou do 50º aniversário do Chorus Auris - Ourém.

Tem vindo a apresentar-se com regularidade na Mostra de Doces e Licores Conventuais, realizada no Mosteiro de Alcobaça, e tem vindo a integrar, desde 2019, a programação principal do Festival Cistermúsica.

O Coro da Banda de Alcobaça é dirigido desde a sua fundação pela maestra Vera Santos.

